THE FRENCH REVIEW, VOL. LI, No. 6, May, 1978 *Printed in U.S.A.*

Index to Volume LI

AUTHORS OF ARTICLES

AHEARN, EDWARD J., *Black Woman, White Poet: Exile and Exploitation in Baudelaire's Jeanne Duval Poems*, Dec. 212–20.

ALLEN, EDWARD D., *Quatre Approches à l'étude des relations franco-américaines*, Mar. 586–89.

ANTOINE, GÉRALD, *Une Vision française de l'environnement: les mots et les choses*, Mar. 529–37.

AUBÉRY, PIERRE, *St. John de Crèvecœur: A Case History in Literary Anglomania*, Mar. 565–76.

BARRAULT, JEAN-LOUIS, *see* IONESCO, EUGÈNE.

BARRY, A. DAVID, *Beckett: l'entropie du langage et de l'homme*, May 853–63.

BARRY, CATHERINE A., *Suzanne Paradis, Mara, and the "Voie Sauvage,"* Apr. 696–99.

BELASCO, SIMON, *Anticipating the Relaxation of Grammatical Constraints, A Clue to Language Variability*, May 794–803.

BERTRAND, MARC, *Les Avatars de Lazare: Le Romanesque de Jean Cayrol*, Apr. 674–82.

BONIN, THÉRÈSE, and JOSETTE WILBURN, *Teaching French Conversation: A Lesson from the Fourteenth Century*, Dec. 188–96.

BOOKER, JOHN T., *The Implied Narrataire in "Adolphe,"* Apr. 666–73.

BUCHANAN, MICHELLE, *Une Ombre à la fête de Sceaux: Madame de Staal-Delaunay*, Feb. 353–60.

CAGNON, MAURICE, *see* MICHALSKI, ELAINE.

COMAN, COLETTE, *Noms propres et durée dans "La Princesse de Clèves,"* Dec. 197–203.

CRICHFIELD, GRANT, *The Romantic Madman as Hero: Nodier's Michel le Charpentier*, May 835–42.

DICKSON, JESSE, *Non-sens et sens dans "Le Bourgeois gentilhomme,"* Feb. 341–52.

FOULETIER-SMITH, NICOLE M., *Les Nord-Africains en France: réalités et représentations littéraires*, Apr. 683–91.

FRANKLIN, URSULA, *Mallarméan Affinities in an Early Valéry Prose Poem*, Dec. 221–32.

FRIEDMAN, ADELE C., *Anne Sylvestre et la muse ménagère*, Feb. 413–15.

GAVRONSKY, SERGE, *Linguistic Aspects of Francophone Literature*, May 843–52.

GELFAND, ELISSA D., *Albertine Sarrazin: A Control Case for Femininity in Form*, Dec. 245–51.

GOODE, WILLIAM O., *Médée and Jason: Hero and Nonhero in Corneille's "Médée,"* May 804–15.

GRIEDER, JOSEPHINE, *La Morlière's "Motifs de retraite": An Eighteenth-Century Metamorphosis of "La Princesse de Clèves,"* Oct. 10–14.

GRIMAUD, MICHEL, *Métrique et stylistique chez Victor Hugo: apologie du "e" dit muet*, Oct. 15–21.

GUIRINGAUD, LOUIS DE, *Allocution prononcée par M. Louis de Guiringaud, Ministre des Affaires Etrangères*, Mar. 509–10.

HABY, RENÉ, *Allocution prononcée par M. René Haby, Ministre de l'Education*, Mar. 511–13.

HAGEL, PHYLLIS L., *Composition through Error Analysis for the Secondary Level*, Apr. 644–47.

HANCOCK, CHARLES R., *The Teaching of Francophone Literature in the United States: A Status Report*, Oct. 65–69.

HARDRÉ, JACQUES, *From Silver to Gold: The AATF from 1952 to 1977*, Mar. 552–64.

HOLLINGSWORTH, RITA, *A Classroom Trip Through France*, Dec. 175–79.

IONESCO, EUGÈNE, et JEAN-LOUIS BARRAULT, *Dialogue sur le théâtre*, Mar. 514–28.

JACQUART, EMMANUEL, *Un Célèbre Inconnu: Arthur Adamov*, Oct. 45–52.

JONAS, MAURICE, *Une Planche de salut pour le français: le français quotidien et les niveaux de langue*, Dec. 180–87.

JONES, JAMES F., JR., *Montesquieu and Jefferson Revisited: Aspects of a Legacy*, Mar. 577–85.
JORSTAD, HELEN L., *See* LANGE, DALE L.
KOLBERT, JACK, *L'Année littéraire 1977*, May 864–83.
LACOMBE, ANNE, *French for Business and Journalism*, Oct. 53–58.
LANGE, DALE L., and HELEN L. JORSTAD, *A Unique Experience in French Culture: A Cultural Materials Work-In in Besançon*, Feb. 391–97.
LEWIS, PHILIP, *On Critics and Criticism*, Dec. 252–58.
LYNCH, LAWRENCE W., *The Critical Preface to "Les Egarements du cœur et de l'esprit,"* Apr. 657–65.
MCDERMOTT, HELEN BATES, *Uses of Irony in "Othon,"* Apr. 648–56.
MAHLER, MARGUERITE A., *Le Caractère aspectuel du procès*, May 786–93.
MARSH, RUFUS K., *Teaching French with the Comics*, May 777–85.
MELZER, SARA E., *Codes of Space in the "Pensées,"* May 816–23.
MICHALCZYK, JOHN J., *Robbe-Grillet, Michelet, and Barthes: From "La Sorcière" to "Glissements progressifs du plaisir,"* Dec. 233–44.
MICHALSKI, ELAINE, and MAURICE CAGNON, *Marguerite Duras: vers un roman de l'ambivalence*, Feb. 368–76.
MITCHELL, ROBERT L., *Corbière, Hélas!: A Case of "Antirayonnement,"* Feb. 361–67.
MOODY, MARVIN D., *Stable Final Consonants in French*, Feb. 407–12.
MORTON, JACQUELINE, *Suggestions for the Organization of a Course in Commercial French*, Feb. 398–406.
MURPHY, PATRICIA, *Rabelais and Jarry*, Oct. 29–36.
NIESS, ROBERT J., *On Listening to Homais*, Oct. 22–28.
PILLET, ROGER, *Bilingual Education: A Validation of FLES*, Oct. 69–72.
POUJOL, JACQUES, *Une Formule d'échanges franco-américains: question posée aux membres de l'AATF*, Apr. 621–25.
RACEVSKIS, KARLIS, *Irony as a Creative and Critical Force in Three Novels of Nathalie Sarraute*, Oct. 37–44.
RICHMOND, I. M., *Principes de la sentimentalité racinienne*, Oct. 1–9.
ROCHETTE-OZELLO, YVONNE, *Contraintes et créations: pédagogie de la production poétique*, Apr. 626–43.
RUBIN, MARK R., *"Aurora Australis," or Some Further Light on the Sources of "La Découverte australe" of Rétif de la Bretonne*, Apr. 692–96.
SLACK, ANNE, *Le Comité d'Accueil, Fondation du Ministère de l'Education*, Mar. 550–51.
SLACK, ANNE, *Les Services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis*, Mar. 538–49.
SOHLICH, WOLFGANG F., *Social Theater at the "Aquarium": "La Jeune Lune tient la vieille lune toute une nuit dans ses bras,"* Feb. 377–84.
VERRIER, J., *Bibliographie critique*, Dec. 258–69.
VINCENS, SIMONE, *Lettres de citoyens américains adressées à Lafayette pendant son voyage aux Etats-Unis en 1824–1825*, May 824–34.
WARD, PATRICIA A., *Joseph Joubert on the Creative Process in Art*, Dec. 204–11.
WEHLE, PHILIPPA C., *The Drama Center of La Courneuve: A Contemporary Experiment in Popular Theater*, Feb. 385–90.
WEITZ, MARGARET C., *Cherchez la femme: Recherches sur les femmes*, Feb. 415–18.
WESTPHAL, PATRICIA B., *In Search of a Systematic Way with Words*, Oct. 59–64.
WILBURN, JOSETTE, *see* BONIN, THÉRÈSE.

SUBJECTS OF ARTICLES

AATF History: *From Silver to Gold: The AATF from 1952 to 1977*, by JACQUES HARDRÉ, Mar. 552–64.
Adamov: *Un Célèbre Inconnu: Arthur Adamov*, par EMMANUEL JACQUART, Oct. 45–52.
Année littéraire: *L'Année littéraire 1977*, par JACK KOLBERT, May 864–83.

Barthes: *Robbe-Grillet, Michelet, and Barthes: From "La Sorcière" to "Glissements progressifs du plaisir,"* by JOHN J. MICHALCZYK, Dec 233–44.
Baudelaire: *Black Woman, White Poet: Exile and Exploitation in Baudelaire's Jeanne Duval Poems*, by EDWARD J. AHEARN, Dec. 212–20.
Beckett: *Beckett: l'entropie du langage et de l'homme*, par A. DAVID BARRY, May 853–63.
Cayrol: *Les Avatars de Lazare: Le Romanesque de Jean Cayrol*, par MARC BERTRAND, Apr. 674–82.
Civilization: *Anne Sylvestre et la muse ménagère*, par ADELE C. FRIEDMAN, Feb. 413–15.
Cherchez la femme: Recherches sur les femmes, par MARGARET C. WEITZ, Feb. 415–18.
Le Comité d'Accueil, Fondation du Ministère de l'Education, par ANNE SLACK, Mar. 550–51.
Une Formule d'échanges franco-américains: question posée aux membres de l'AATF, par JACQUES POUJOL, Apr. 621–25.
Lettres de citoyens américains adressées à Lafayette pendant son voyage aux Etats-Unis en 1824–1825, par SIMONE VINCENS, May 824–34.
Les Nord-Africains en France: réalités et représentations littéraires, par NICOLE M. FOULETIER-SMITH, Apr. 683–91.
St-John de Crèvecœur: A Case History in Literary Anglomania, by PIERRE AUBÉRY, Mar. 565–76.
Les Services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis, par ANNE SLACK, Mar. 538–49.
Une Vision française de l'environnement: les mots et les choses, par GÉRALD ANTOINE, Mar. 529–37.
Constant: *The Implied "Narrataire" in "Adolphe,"* by JOHN T. BOOKER, Apr. 666–73.
Corbière: *Corbière, Hélas!: A Case of "Antirayonnement,"* by ROBERT L. MITCHELL, Feb. 361–67.
Corneille: *Médée and Jason: Hero and Nonhero in Corneille's "Médée,"* by WILLIAM O. GOODE, May 804–15.
Uses of Irony in "Othon," by HELEN BATES MCDERMOTT, Apr. 648–56.
Crébillon *fils*: *The Critical Preface to "Les Egarements du cœur et de l'esprit,"* by LAWRENCE W. LYNCH, Apr. 657–65.
Criticism: *Bibliographie critique*, par J. VERRIER, Dec. 258–69.
On Critics and Criticism, by PHILIP LEWIS, Dec. 252–58.
Duras: *Marguerite Duras: vers un roman de l'ambivalence*, par ELAINE MICHALSKI et MAURICE CAGNON, Feb. 368–76.
Film: *Bresson par Truffaut*, par FRANÇOIS TRUFFAUT, Feb. 449.
The Child-Centered Films of Truffaut, by FRED SIMERAL, Apr. 761–62.
From France to the New York Film Festival, by ANNETTE INSDORF, Apr. 760–61.
Flaubert: *On Listening to Homais*, by ROBERT J. NIESS, Oct. 22–28.
Francophone Literature: *Linguistic Aspects of Francophone Literature*, by SERGE GAVRONSKY, May 843–52.
Hugo: *Métrique et stylistique chez Victor Hugo: apologie du "e" dit muet*, par MICHEL GRIMAUD, Oct. 15–21.
Ionesco: *Dialogue sur le théâtre*, d'EUGÈNE IONESCO et JEAN-LOUIS BARRAULT, Mar. 514–28.
Jarry: *Rabelais and Jarry*, by PATRICIA MURPHY, Oct. 29–36.
Joubert: *Joseph Joubert on the Creative Process in Art*, by PATRICIA A. WARD, Dec. 204–11.
Lafayette: *Noms propres et durée dans "La Princesse de Clèves,"* par COLETTE COMAN, Dec. 197–203.
La Morlière: *La Morlière's "Motifs de retraite": An Eighteenth-Century Metamorphosis of "La Princesse de Clèves,"* by JOSEPHINE GRIEDER, Oct. 10–14.
Mallarmé: *see* Valéry.
Messages: Mar. 479–508 (JACQUES KOSCUISKO-MORIZET, 479–80; STEPHEN A. FREEMAN, 480–82; JACQUES A. FERMAUD, 482–84; JULIAN HARRIS, 484; HENRI PEYRE, 484–87; HOWARD LEE NOSTRAND, 487–92; DAVID M. DOUGHERTY, 492–97; DOUGLAS W. ALDEN, 497; ANNE SLACK, 497–500; LEON S. ROUDIEZ, 500; JOHN W. KNELLER, 501–05; WILLIAM D. SCHAEFER, 505;

LUCETTE CHAMBARD, 505–06; BEVERLY LIVINGSTON, 506; JOHN D. ERICKSON, 507; L. J. AUSTIN, 507; LIONELLO SOZZI, 507–08).

Michelet: *see* Barthes.

Molière: *Non-sens et sens dans "Le Bourgeois gentilhomme,"* par JESSE DICKSON, Feb. 341–52.

Montesquieu: *Montesquieu and Jefferson Revisited: Aspects of a Legacy*, by JAMES F. JONES, JR., Mar. 577–85.

Nodier: *The Romantic Madman As Hero: Nodier's Michel le Charpentier*, by GRANT CRICHFIELD, May 835–42.

Paradis: *Suzanne Paradis, Mara, and the "Voie Sauvage,"* by CATHERINE A. BARRY, Apr. 696–99.

Pascal: *Codes of Space in the "Pensées,"* by SARA E. MELZER, May 816–23.

Pedagogy: *Anticipating the Relaxation of Grammatical Constraints, A Clue to Language Variability*, by SIMON BELASCO, May 794–803.

Bilingual Education: A Validation of FLES, by ROGER PILLET, Oct. 69–72.

Le Caractère aspectuel du procès, par MARGUERITE A. MAHLER, May 786–93.

A Classroom Trip Through France, by RITA HOLLINGSWORTH, Dec. 175–79.

Composition through Error Analysis for the Secondary Level, by PHYLLIS L. HAGEL, Apr. 644–47.

Contraintes et créations: pédagogie de la production poétique, par YVONNE ROCHETTE-OZELLO, Apr. 626–43.

French for Business and Journalism, by ANNE LACOMBE, Oct. 53–58.

In Search of a Systematic Way with Words, by PATRICIA B. WESTPHAL, Oct. 59–64.

Une Planche de salut pour le français: le français quotidien et les niveaux de langue, par MAURICE JONAS, Dec. 180–87.

Quatre approches à l'étude des relations franco-américaines, par EDWARD D. ALLEN, Mar. 586–89.

Stable Final Consonants in French, by MARVIN D. MOODY, Feb. 407–12.

Suggestions for the Organization of a Course in Commercial French, by JACQUELINE MORTON, Feb. 398–406.

Teaching French Conversation: A Lesson from the Fourteenth Century, by THÉRÈSE BONIN and JOSETTE WILBURN, Dec. 188–96.

Teaching French with the Comics, by RUFUS K. MARSH, May 777–85.

The Teaching of Francophone Literature in the United States: A Status Report, by CHARLES R. HANCOCK, Oct. 65–69.

A Unique Experience in French Culture: A Cultural Materials Work-In in Besançon, by DALE L. LANGE and HELEN L. JORSTAD, Feb. 391–97.

Rabelais: *see* Jarry.

Racine: *Principes de la sentimentalité racinienne*, par I. M. RICHMOND, Oct. 1–9.

Rétif de la Bretonne: *"Aurora Australis," or Some Further Light on the Sources of "La Découverte australe" of Rétif de la Bretonne*, by MARK R. RUBIN, Apr. 692–96.

Robbe-Grillet: *see* Barthes.

Sarraute: *Irony as a Creative and Critical Force in Three Novels of Nathalie Sarraute*, by KARLIS RACEVSKIS, Oct. 37–44.

Sarrazin: *Albertine Sarrazin: A Control Case for Femininity in Form*, by ELISSA D. GELFAND, Dec. 245–51.

Staal-Delaunay: *Une Ombre à la fête de Sceaux: Madame de Staal-Delaunay*, par MICHELLE BUCHANAN, Feb. 353–60.

Theatre: *see also* Ionesco.

The Drama Center of La Courneuve: A Contemporary Experiment in Popular Theater, by PHILIPPA C. WEHLE, Feb. 385–90.

Social Theater at the "Aquarium": "La Jeune Lune tient la vieille lune toute une nuit dans ses bras," by WOLFGANG F. SOHLICH, Feb. 377–84.

Valéry: *Mallarméan Affinities in an Early Valéry Prose Poem*, by URSULA FRANKLIN, Dec. 221–32.

DEPARTMENTS

Chapter News: Oct. 99–102, Dec. 278, Feb. 425, Apr. 716–21, May 889.
Chapter Officers: Oct. 103–07.
Constitution and By-Laws: Apr. 705–14.
Directory of Members of the AATF: May 937–1013.
Dissertations in Progress: Oct. 78–91.
Executive Secretary's Page: Oct. 107–08, Dec. 285–86.
Financial Report of the AATF: Dec. 286–92.
From Our Readers: Oct. 74–78, Feb. 419–20, Apr. 700–02, May 884–85.
In Memoriam: Oct. 73–74.
Joint National Committee for Languages, Minutes: Apr. 714–16.
Messages: *see* Subjects of Articles.
Minutes of the Fiftieth Annual Meeting of the AATF: Dec. 278–86.
National French Contest: Dec. 272–77, Feb. 422–25.
National Information Bureau: Oct. 163–64, Feb. 476–77, Mar. 619–20, Apr. 775–76, May 1029
Necrology: May 936.
Officers of the AATF and Editors of the *French Review* from 1927 to the Present: Mar. 590–97.
Programme et compte-rendu du 50e Congrès Annuel de l'American Association of Teachers of French: Dec. 165–74.
Representatives of AATF at Functions: Dec. 277–78.
Summer Scholarship Winners and Stage d'Avignon: Oct. 102–03.
Summer Scholarships 1978: Oct. 161–62.

REVIEWS

Actes du Sixième Colloque de Marseille (Nicole Boursier), Mar. 603–04.
Actes du troisième Congrès mondial de la Fédération Internationale des Professeurs de Français, tome I (Victor E. Hanzeli), Dec. 323–24.
AJAR, EMILE, *Pseudo* (Maurice Cagnon), Dec. 324–25.
ALTIERI, MARCELLE, *Les Romans de Chrétien de Troyes, leur perspective proverbiale et gnomique* (E. Paige Wisotzka), Feb. 427–28.
ANDREW, J. DUDLEY, *The Major Film Theories: An Introduction* (Tom Conley), Oct. 159–60.
ANGLADE, JEAN, *La Vie quotidienne des immigrés en France de 1919 à nos jours* (Edward Rossmann), Feb. 471–72.
AQUIN, HUBERT, *Neige noire* (Maurice Cagnon), Oct. 130–31.
ARNOTT, PETER D., *An Introduction to the French Theatre* (Bettina Knapp), May 890.
AYCOCK, W. M., and W. T. ZYLA, eds., *Albert Camus' Literary Milieu: Arid Lands* (Patrick Henry), Dec. 310–11.
BAGULEY, DAVID, *Bibliographie de la critique sur Emile Zola, 1864-1970* (Philip Walker), Oct. 123–24.
BALZAC, HONORÉ DE, *Illusions perdues* (Priscilla P. Clark), Apr. 730–31.
BANKS, G. V., *Camus: L'Etranger* (Patrick Henry), Dec. 310–11.
BARTHES, ROLAND, *Fragments d'un discours amoureux* (Roland A. Champagne), Apr. 769.
BARTLETT, BARRIE E., *Beauzée's "Grammaire générale"* (Charles Bouton), Dec. 319–20.
BASSAN, FERNANDE, PAUL F. BREED, and DONALD C. SPINELLI, *An Annotated Bibliography of French Language and Literature* (Nathaniel B. Smith), Oct. 109–10.
BAUDELAIRE, CHARLES, *Un Mangeur d'opium* (Fernande Bassan), Apr. 734–35.
Baudelaire, herausgegeben von A. Noyer-Weidner (Mechthild Cranston), Mar. 612.
BECHTEL, GUY, *1907. La Grande Révolte du midi* (Monique Wagner), Feb. 470–71.

BECKETT, SAMUEL, *Pour finir encore et autres foirades* (Edouard Morot-Sir), Oct. 131–32.
BEER, JEANETTE M. A., *A Medieval Caesar* (Paul Barrette), Dec. 294.
BENDER, MARGARET O., ed., *"Le Torneiment Anticrist" by Huon de Meri: A Critical Edition* (William W. Kibler), Dec. 295–96.
BENOIT-LÉVY, JEAN, *The Art of the Motion Picture* (Donald Crafton), May 919–21.
BÉNOUIS, MUSTAPHA KEMAL, *Le Dialogue philosophique dans la littérature française du seizième siècle* (Robert Griffin), Feb. 431–32.
BERNARDI, F. N., et al., *Les Dossiers noirs du racisme dans le Midi de la France* (Edward Rossmann), Dec. 316–17.
BERSANI, LEO, *A Future for Astyanax: Character and Desire in Literature* (Murray Sachs), Mar. 598–99.
BERTHIER, PHILIPPE, *Stendhal et ses peintres italiens* (Gita May), Feb. 438–39.
BERWALD, JEAN-PIERRE, and DAVID E. WOLFE, *Teaching French With American Sports: Le Baseball, Le Football, Le Hockey* (Donald E. Schlesinger), Apr. 752–53.
BESTERMAN, THEODORE, ed., *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vols. 150, 161, 163 (Judith Frommer), Feb. 436–37.
BETTINSON, CHRISTOPHER, *Gide: A Study* (Elizabeth R. Jackson), May 901–02.
BEVAN, D. G., *The Art and Poetry of Charles-Ferdinand Ramuz: Reflections on Immobility and Movement in the Novels* (Philippe Carrard), May 904–05.
BEYLIE, CLAUDE, *Marcel Pagnol* (Michael Hydak), Oct. 158–59.
BIGGS, PATRICIA, and MARY DALWOOD, *Les Orléanais ont la parole* (Bernard M. Pohoryles), Apr. 753–54.
BILLARD, CLAUDE, et PIERRE GUIBBERT, *Histoire mythologique des Français* (Roland H. Simon), Apr. 745–46.
BIRCKBICHLER, DIANE W., *see* JARVIS, GILBERT A.
BIZOT, JEAN-FRANÇOIS, *Les Déclassés* (Paul A. Mankin), Feb. 461–62.
BLANCPAIN, MARC, et ANDRÉ REBOULLET, éds., *Une Langue: le français* (Jean-Jacques Thomas), Dec. 317–18.
BLASQUEZ, ADELAIDE, *Gaston Lucas, serrurier; chronique de l'anti-héros* (Jacqueline Morton), May 933–34.
BODARD, LUCIEN, *La Vallée des roses* (Josette Hollenbeck), Feb. 462–63.
BONGIE, LAURENCE L., *Diderot's Femme Savante* (Paul H. Meyer), Mar. 609–10.
BONIN, THÉRÈSE M., *see* JARVIS, GILBERT A.
BORY, JEAN-LOUIS, *Tous nés d'une femme* (Kenneth I. Perry), Apr. 770–71.
BOUCHARD, JEAN-JACQUES, *Journal*, Vol. I (*Confessions, Voyage de Paris à Rome, le Carnaval à Rome*) (John D. Lyons), Mar. 604.
BOULANGER, DANIEL, *Tirelire* (James Greenlee), May 913.
BOULET, PIERRE, *Par volonté et par hasard* (Howard H. Kalwies), Oct. 154–55.
BOUR, JEAN-ANTOINE, *Méandres* (Michael G. Hydak), May 913–14.
BOURAOUI, HEDI, *Vésuviade* (Mira Baciu-Simian), Oct. 132.
BOURG, CLAUDE, *Femme et chef d'entreprise* (Sandra Dijkstra), Oct. 156–57.
BRAET, HERMAN, trans., *Béroul, Le Roman de Tristan, version complète en français moderne* (William W. Kibler), Feb. 452.
BRAS, MONIQUE, *Your Guide to French Pronunciation* (Elizabeth S. Blake), Oct. 145–46.
BRAUDE, BEATRICE, and BRIGITTE COSTE, *La France que je connais* (Ethel S. Brook), May 924–25.
BREED, PAUL F., *see* BASSAN, FERNANDE.
BRICHANT, COLETTE, *Premier Guide de France: A First Year Reader* (G. Richard Danner), May 925–26.
BROOKS, PETER, *The Melodramatic Imagination: Balzac, Henry James and the Mode of Excess* (Dennis Porter), Oct. 119–20.
BROWN, THOMAS H., *French: Listening, Speaking, Reading, Writing*, 3rd ed. (Benjamin Ebling II), Oct. 146–47.
BRYAN, ANNE-MARIE, and JEAN DUCHÉ, *Pour parler: manuel de conversation française* (Robert M. Terry), Oct. 147–48.

BURGER, ANDRÉ, *Turold, poète de la fidélité: Essai d'explication de la "Chanson de Roland"* (William W. Kibler), May 892–93.
BURGUIÈRE, ANDRÉ, *Bretons de Plozévet* (Paul Le Clerc), Oct. 153.
BURIDANT, CLAUDE, éd., *La Traduction du Pseudo-Turpin du manuscrit Vatican Regina 624: Edition avec introduction, notes, et glossaire* (Margaret W. Epro), Apr. 722–23.
CAILLER, BERNADETTE, *Proposition poétique: une lecture de l'œuvre d'Aimé Césaire* (Nadine Dormoy Savage), Apr. 740–41.
CALDICOTT, C. E. J., *Marcel Pagnol* (Grace M. Bearse), Mar. 615–16.
CANS, ROGER, *En effeuillant l'Amérique* (Francis W. Nachtmann), Apr. 750–51.
CAPRIO, ANTHONY, *see* CARTON, DANA.
CARR, REG, *Anarchism in France: The Case of Octave Mirbeau* (Lewis Kamm), May 900–01.
CARRARD, PHILIPPE, *Malraux ou le récit hybride: essai sur les techniques narratives dans "L'Espoir"* (Walter G. Langlois), Oct. 126–27.
CARTER, A. E., *Charles Baudelaire* (James S. Patty), Mar. 611–12.
CARTON, DANA, and ANTHONY CAPRIO, *En français: Practical Conversational French* (Benjamin Ebling II), Oct. 148–49.
CASTANS, RAYMOND, *Marcel Pagnol m'a raconté* (Michael G. Hydak), Apr. 739–40.
CASTELOT, ANDRÉ, et ALAIN DECAUX, *Histoire de la France et des Français au jour le jour*, vol. III: *Du Moyen Age à la Renaissance* (Howard H. Kalwies), Oct. 151–52.
CAWS, MARY ANN, *The Surrealist Voice of Robert Desnos* (Gerald Prince), May 905.
CAZAURAN, NICOLE, *Catherine de Médicis et son temps dans "La Comédie humaine"* (Gretchen R. Besser), Oct. 120–21.
CAZAURAN, NICOLE, *"L'Heptaméron" de Marguerite de Navarre* (Joseph L. Allaire), Mar. 600–01.
CAZAURAN, NICOLE, *"Sur Catherine de Médicis" d'Honoré de Balzac: Essai d'étude critique* (Gretchen R. Besser), Oct. 120–21.
CHAIX, MARIE, *Les Silences ou la vie d'une femme* (Carol V. Richards), Dec. 325.
CHANCEL, JACQUES, *Radioscopie* (Roland H. Simon), May 934–35.
CHAPUIS, ROBERT, *Les Chrétiens et le socialisme* (Biruta Cap), Dec. 315–16.
CHARLESWORTH, MAX, *The Existentialists and Jean-Paul Sartre* (Alain D. Ranwez), Mar. 616–17.
CHAUDENSON, ROBERT, *Le Lexique du parler créole de la Réunion* (Henri Tinelli), Feb. 460–61.
CIXOUS, HÉLÈNE, *LA* (Georgiana M. M. Colvile), Dec. 325–26.
CLANCIER, GEORGES-EMMANUEL, *La Vie quotidienne en Limousin au XIX^e siècle* (Edward Rossmann), Apr. 743–45.
CLAVEL, BERNARD, *La Lumière du lac* (Charles Krance), Apr. 771–72.
COHEN, HUGUETTE, *La Figure dialogique dans "Jacques le fataliste"* (J. Robert Loy), Apr. 727–28.
COHN, ROBERT GREER, *A Critical Work I: Modes of Art* (Robert T. Denommé), Feb. 426.
CÓIC, YOUENNE, *Britannicon* and *Le Cheval décapité* (René Galand), Oct. 133–34.
CONSTANT, BENJAMIN, *Lettres à Madame Récamier (1807-1830)* (Beatrice C. Fink), May 899.
CORBIN, DONALD E., *see* JARVIS, GILBERT A.
CORNEILLE, THOMAS, *Stilicon, tragédie* (Richard J. Melpignano), Oct. 113–14.
COSTA-GAVRAS, dir., *Section spéciale* (Charles A. Baker), Apr. 763–64.
COSTE, BRIGITTE, *see* BRAUDE, BEATRICE.
COULET DU GARD, RENÉ, *Le Fruit défendu* (Robert J. Sealy, S. J.), May 914.
CUMMINS, PATRICIA WILLETT, ed., *Le Regime tresutile et tresproufitable pour conserver et garder la santé du corps humain* (Rouben Cholakian), Dec. 295.
DALWOOD, MARY, *see* BIGGS, PATRICIA.
DARBELNET, J. L., *Pensée et structure*, 2nd ed. (Morton M. Celler), May 926–27.
DAUPHIN, JEAN-PIERRE, éd., *Les Critiques de notre temps et Céline* (David O'Connell), Oct. 127–28.
DECAUX, ALAIN, *see* CASTELOT, ANDRÉ.
DEMBOWSKI, PETER F., éd., *La Vie de Sainte Marie l'Egyptienne: versions en ancien et en moyen français* (Patricia H. Stäblein), May 893–94.

DÉON, MICHEL, *Tout l'amour du monde* (Leonard A. Rosmarin), Dec. 326–27.
DE PAYSAC, HENRY, *Francis Vielé-Griffin: poète symboliste et citoyen américain* (Philip Stephan), Feb. 440–41.
DEPESTRE, RENÉ, *Poète à Cuba* (Hal Wylie), Dec. 327–28.
DEPESTRE, RENÉ, *A Rainbow for the Christian West*, trans. by Joan Dayan (Mary Ann Caws), May 907–08.
DE ROCHER, FRANÇOISE, *see* HAGIWARA, MICHIO P.
DE ROSA, RENATO TULLIO, *Rousseau, l'homme, la loi et la liberté* (Ronald D. Margolin), Oct. 117–18.
DERRIDA, JACQUES, *Of Grammatology*, trans. by G. C. Spivak (Roland A. Champagne), Apr. 741–42.
DESBARATS, PETER, *René Lévesque ou le projet inachevé* (Emile J. Talbot), Apr. 751.
DETALLE, ANNY, *Mythes, merveilleux et légendes dans la poésie française de 1840 à 1860* (F. C. St. Aubyn), Feb. 439.
DETHAN, GEORGES, *The Young Mazarin*, trans. by Stanley Baron (Donna Kuizenga), May 932.
DIOUDONNAT, PIERRE-MARIE, *Les Ivresses de l'église en France* (Frederick Busi), Dec. 315.
DOMENECH, GABRIEL, *Paris ça suffit!* (Harry L. Butler), Feb. 473–74.
DOTOLI, GIOVANNI, *Matière et dramaturgie dans le théâtre de Jean Mairet* (Timothy M. Scanlan), Apr. 723–24.
DOUBLET, MAURICE, *Paris en procès* (Harry L. Butler), Feb. 473–74.
DUCHÉ, JEAN, *see* BRYAN, ANNE-MARIE.
DUGGAN, JOSEPH J., *A Guide to Studies on the "Chanson de Roland"* (William W. Kibler), May 891–92.
DUIGOU, SERGE, *Du Reuz à Lestremeur* (René Galand), Oct. 133–34.
DU POUGET, BRUNO, *Adolescents de banlieue* (Diane Wolfe Levy), Feb. 474–75.
DURANTON, HENRI, éd., *Correspondance littéraire du Président Bouhier, No. 2: Lettres de l'Abbé Claude-Pierre Goujet* (Douglas G. Creighton), Oct. 116–17.
DURAS, MARGUERITE, *Le Camion suivi de "Entretien avec Michelle Porte"* (John J. Michalczyk), Feb. 450–51.
D'URFÉ, ANNE, *Œuvres morales et spirituelles inédites* (Moira Malley), Mar. 602–03.
DURRY, MARIE-JEANNE, *Orphée* (Irene Finel-Honigman), Feb. 463–64.
EISENZWEIG, URI, *L'Espace imaginaire d'un récit: "Sylvie" de Gérard de Nerval* (René Coulet du Gard), Oct. 122.
ELLENBURG, STEPHEN, *Rousseau's Political Philosophy: An Interpretation from Within* (Gita May), Dec. 300–01.
ENGSTROM, ALFRED GARVIN, *Darkness and Light: Lectures on Baudelaire, Nerval, Huysmans, Racine, and Time and Its Images in Literature* (Grace Bearse), Apr. 729.
ESCARPIT, ROBERT, *Théorie générale de l'information et de la communication* (Stirling Haig), Oct. 141.
ESSAR, DENNIS F., *The Language Theory, Epistemology and Aesthetics of Jean Lerond d'Alembert* (Leonora Cohen Rosenfield), Dec. 299–300.
Etudes Baudelairiennes, 8 (Robert T. Cargo), Apr. 735–36.
FALB, LEWIS W., *Jean Anouilh* (John H. Reilly), May 905–06.
FEAL, GISÈLE, *Le Théâtre de Crommelynck – érotisme et spiritualité* (Constantin Touloudis), Apr. 614–15.
FELLOWS, OTIS, *Diderot* (Janet Whatley), Mar. 610–11.
FERAY, LOUISE-YVELINE, *Les Promeneurs de nuit* (Paul A. Mankin), Oct. 134–35.
FLEURENT, JACQUES, *La Chiourme* (René Galand), Oct. 133–34.
FORGE, ANDREW, *see* JOYES, CLAIRE.
FRANKLIN, URSULA, *An Anatomy of Poesis: The Prose Poems of Stéphane Mallarmé* (Frederick Busi), Feb. 440.
FRAPPIER-MAZUR, LUCIENNE, *L'Expression métaphorique dans "La Comédie humaine"* (Anthony R. Pugh), Apr. 731–32.
FRAUTSCHI, RICHARD, *see* MARTIN, ANGUS.

FURMAN, NELLY, *"La Revue des Deux Mondes" et le romantisme* (René Merker), Oct. 121–22.
GANCE, ABEL, *Bonaparte and the Revolution* (Janet M. Todd), Oct. 157–58.
GENNARI, GENEVIÈVE, *Un Mois d'août à Paris* (Jean Hardy Robinson), May 915.
GERBER, BARBARA L., and GERALD H. STORZER, *Dictionary of Modern French Idioms* (Donald Schlesinger), Dec. 336–37.
GEREMEK, BRONISLAW, *Les Marginaux parisiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles* (Mary Beth W. Marvin), Dec. 311–13.
GIRAUD, YVES, *Les Fantaisies du farceur Tabarin* (Timothy M. Scanlan), Apr. 723.
GISCARD D'ESTAING, VALÉRY, *Démocratie française* (Doris T. Stephens), Oct. 155.
GLATIGNY, MICHEL, *Le Vocabulaire galant dans les "Amours" de Ronsard* (François Rigolot), Dec. 296–97.
GOBARD, HENRI, *L'Aliénation linguistique, analyse tétraglossique* (Jean-Jacques Thomas), Dec. 318–19.
GODBOUT, JACQUES, *L'Isle au dragon* (Carrol F. Coates), Dec. 328–29.
GORDON, ROBERT, *see* JOYES, CLAIRE.
GRAFTEAUX, SERGE, *La Mère Denis: l'histoire vraie de la lavandière la plus célèbre de France* (Sandra Dijkstra), Apr. 747.
GRAHAM, VICTOR E., *Bibliographie des études sur Marcel Proust et son œuvre* (Larkin B. Price), Oct. 124.
GRIFFIN, NIGEL, *Jesuit School Drama: A Checklist of Critical Literature* (Richard J. Melpignano), Feb. 434–35.
GRIGAUT, PAUL, *see* HESTER, CLAUDIE.
GRITTNER, FRANK M., *Teaching Foreign Languages*, 2nd ed. (Elton Hocking), Oct. 149–50.
GUERDAN, RENÉ, *François Premier* (Paula Sommers), Apr. 742–43.
GUIBBERT, PIERRE, *see* BILLARD, CLAUDE.
GUIRAUD, PIERRE, *Semiology* (B. R. McGraw), Apr. 766–67.
GWERNIG, YOUENN, *An Diri dir: Les Escaliers d'acier: Stairs of Steel* (René Galand), Oct. 133–34.
HAGIWARA, MICHIO P., and JACQUELINE MORTON, *Mosaïque: Lectures pour débutants* (Morton M. Celler), Feb. 452–53.
HAGIWARA, MICHIO P., and FRANÇOISE DE ROCHER, *Thème et variations: A Practical Introduction to French* (G. Richard Danner), Apr. 754–55.
HARPER, H., *see* MOROT-SIR, E.
HARTMAN, RICHARD, *La Quête et la Croisade: Villehardouin, Clari, et le Lancelot en prose* (Patricia H. Stäblein), May 894.
HARVEN, EMILE DE, *Chemins dangereux* (Paul Siegel), Apr. 755–56.
HATTON, RAGNHILD, ed., *Louis XIV and Europe* and *Louis XIV and Absolutism* (E. E. Flinders, Jr.), Dec. 314.
HAUMONT, MARIE-LOUISE, *Le Trajet* (Carol V. Richards), Feb. 464–65.
HAUSSER, MICHEL, *Les deux Batouala de René Maran* (Robert P. Smith, Jr.), Oct. 125.
HÉLARD-COSNIER, COLETTE, *Marion du Faouët: la catin aux cheveux rouges* (René Galand), Oct. 133–34.
HERNREID, DORIS E., *Le Français intensif* (Norman A. Poulin), Dec. 338.
HESTER, CLAUDIE, CLIFFORD PARKER, and PAUL GRIGAUT, *Initiation à la culture française*, 4th ed. (George Klin), May 927–28.
HESTER, RALPH M., *see* JIAN, GÉRARD.
HUPPERT, GEORGE, *Les Bourgeois Gentilshommes: An Essay on the Definition of Elites in Renaissance France* (Donna Kuizenga), Apr. 743.
HYVRARD, JEANNE, *Mère la mort* (Juris Silenieks), Dec. 329–30.
IRELE, ABIOLA, *Selected Poems of Léopold Sédar Senghor* (Robert P. Smith, Jr.) May 906–07.
ISSACHAROFF, MICHAEL, *L'Espace et la nouvelle* (Ann Demaitre), Apr. 736.
JABÈS, EDMOND, *Le Livre des ressemblances* (Nicole Trèves), Dec. 330–31.
JACKSON, ELIZABETH R., *Worlds Apart: Structural Parallels in the Poetry of Paul Valéry, Saint-John Perse, Benjamin Péret, and René Char* (René Galand), Dec. 308–09.

JACOEBÉE, W. PIERRE, *La Persuasion de la charité* (Alfred Cismaru), Dec. 298–99.
JARVIS, GILBERT A., ed., *An Integrative Approach to Foreign Language Teaching: Choosing Among the Options* (Elton Hocking), Dec. 338–39.
JARVIS, GILBERT A., THÉRÈSE M. BONIN, DONALD E. CORBIN, and DIANE W. BIRCKBICHLER, *Vivent les différences: An Intermediate Reader for Communication* (Anthony S. Caprio), Apr. 756–57.
JENSEN, FREDE, *The Old Provençal Noun and Adjective Declension* (Diana Teresa Mériz), May 910–11.
Le Jeu au XVIII^e siècle (Virgil W. Topazio), Apr. 724–25.
JIAN, GÉRARD, and RALPH M. HESTER, *Découverte et création*, 2nd ed. (Joseph A. Murphy), Feb. 453–54.
JOFFO, JOSEPH, *Baby-Foot* (René Merker), Feb. 465.
JOYES, CLAIRE, JEAN-MARIE TOULGOUAT, ROBERT GORDON, and ANDREW FORGE, *Monet at Giverny* (Philippe Carrard), May 932–33.
JUNOD, PHILIPPE, *Transparence et opacité: réflexions autour de l'esthétique de Konrad Fiedler* (Philippe Carrard), Feb. 471.
KARENINE, VIM, *Oasis New-York* (Francis J. Greene), May 916.
KIRKLAND, CATHERINE J., and EDWARD C. KNOX, *A mon avis* (Nadine Dormoy Savage), May 928.
KLAITS, JOSEPH, *Printed Propaganda under Louis XIV: Absolute Monarchy and Public Opinion* (E. E. Flinders, Jr.), Feb. 468–69.
KNAPP, BETTINA, *Dream and Image* (Micheline Tison-Braun), May 891.
KNAPTON, ANTOINETTE, *Mythe et psychologie chez Marie de France dans "Guigemar"* (Stephen Smith), Feb. 428–29.
KNOX, EDWARD C., *see* KIRKLAND, CATHERINE J.
KNUTSON, HAROLD C., *Molière: An Archetypal Approach* (Francis L. Lawrence), Dec. 297–98.
KREITER, JANINE ANSEAUME, *Le Problème du paraître dans l'œuvre de Mme de Lafayette* (Donna Kuizenga), May 896–97.
KRISTEVA, JULIA, *Le Texte du roman: approche sémiologique d'une structure discursive transformationnelle* (Jean-Jacques Thomas), Apr. 768–69.
KUHN, REINHARD, *The Demon of Noontide: Ennui in Western Literature* (John Porter Houston), Dec. 293.
KUIZENGA, DONNA, *Narrative Strategies in "La Princesse de Clèves"* (Susan W. Tiefenbrun), Mar. 607–08.
LADURIE, EMMANUEL LE ROY, *Montaillou, village occitan de 1294 à 1324* (Edward Benson), May 931–32.
LAFLÈCHE, GUY, *Mallarmé: grammaire générative des "Contes indiens"* (Jean-Jacques Thomas), Apr. 767–68.
LAMBERT, WALLACE E., and G. RICHARD TUCKER, *Tu, Vous, Usted—A Social-Psychological Study of Address Patterns* (Henri Niedzielski), Feb. 456–57.
LASCAUT, GILBERT, *Enfances choisies* (Valentini Brady-Papadopoulou), Dec. 331–32.
LAUGIER, JEAN, *Le Retable des quatre saisons* (Diana Festa-McCormick), Feb. 465–66.
LAURENT, MICHEL, *A l'écoute des villes de France* (Harry L. Butler), Apr. 748–49.
LAWLER, JAMES R., *Paul Valéry: An Anthology* (Mary Ann Caws), May 903–04.
LECOINTRE, SIMONE, et JEAN LE GALLIOT, éds., *Jacques le fataliste et son maître* (J. Robert Loy), Apr. 726–27.
LE GALLIOT, JEAN, *see* LECOINTRE, SIMONE.
LE MEN, YVON, *Dis, c'est comment la terre?* (René Galand), Oct. 133–34.
LENARD, YVONE, *Parole et pensée* (Jean-Raymond Audet and Milan Kovacovic), Dec. 339–40.
LEROUX, MICHÈLE, *see* LOGAN, GERALD E.
LOGAN, GERALD E., and MICHÈLE LEROUX, *French Conversational Practice* (Paul Siegel), May 928–30.
LOMBARD, CHARLES M., *Joseph de Maistre* (René Coulet du Gard), Apr. 730.
LOUGEE, CAROLYN C., *"Le Paradis des Femmes": Women, Salons, and Social Stratification in*

Seventeenth Century France (Sandra Dijkstra), Feb. 467–68.
McCann, John J., *The Theater of Arthur Adamov* (Gerald Prince), Oct. 129–30.
McMillan, D., III, *see* Morot-Sir, E.
Maheux-Forcier, Louise, *Un Arbre chargé d'oiseaux, téléthéâtre, précédé de Journal de "La Maison d'Irène"* (Marjorie A. Fitzpatrick), May 916–17.
Mallarmé, Stéphane, *Documents Stéphane Mallarmé VII: Correspondance avec Henri Cazalis, 1862–1897* (Paula Gilbert Lewis), Mar. 612–13.
Mallarmé, Stéphane, *Igitur; Un Coup de dés* (Elizabeth R. Jackson), Dec. 303–04.
Malle, Louis, *Lacombe Lucien* (Charles A. Baker), Apr. 763–64.
Mallet-Joris, Françoise, *Allegra* (Roland A. Champagne), Oct. 135.
Mandiargues, André Pieyre de, *Sous la lame* (Josette Hollenbeck), Dec. 332.
Mandon, Daniel, *Les Barbelés de la culture: Saint-Etienne ville ouvrière* (Diane Wolfe Levy), Feb. 474–75.
Marey, Etienne Jules, *Movement*, trans. by Eric Pritchard (Donald Crafton), Apr. 765–66.
Marissel, André, *L'Aveu, la nervure* (Carlo François), Feb. 466–67.
Marot, Jehan, *Le Voyage de Venise*, éd. par Giovanna Trisolini (François Rigolot), May 895–96.
Martin, Angus, Vivienne G. Mylne, and Richard Frautschi, *Bibliographie du genre romanesque français, 1751–1800* (English Showalter, Jr.), May 897–98.
Martin, Claude, *La Maturité d'André Gide: de "Paludes" à "L'Immoraliste" (1895–1902)* (James C. McLaren), Feb. 442–43.
Martin, Jean-Claude, *Mini I* (Charles Mackey), Apr. 772.
Marx, Jacques, *Charles Bonnet contre les Lumières, 1738–1850* (Paul H. Meyer), Feb. 437–38.
Massot, Jean, *La Présidence de la République en France* (George Klin), Apr. 747–48.
Matzneff, Gabriel, *Cette Camisole de flammes* (David O'Connell), Oct. 136.
Maupassant, Guy de, *Contes du jour et de la nuit*, éd. by Roger Bismut (Lewis Kamm), May 900.
Meisel, Jürgen M., ed., *Langues en contact – Pidgins – Creoles – Languages in Contact* (Henri Tinelli), Feb. 459–60.
Mercier, Suzanne, *Les Sons fondamentaux du français* (Pierre Léon), Dec. 320–21.
Mercier, Vivian, *Beckett/Beckett* (Frederick Busi), Mar. 618.
Miller, Judith Graves, *Theater and Revolution in France since 1968* (Rosette C. Lamont), May 909.
Mitchell, Robert L., *The Poetic Voice of Charles Cros: A Centennial Study of His Songs* (F. C. St. Aubyn), Apr. 738.
Mollica, Anthony, ed., *Joie de vivre* (Walter Staaks), Feb. 454–55.
Monteilhet, Hubert, *Sophie ou les galanteries exemplaires* (Jean-Paul de Chezet), Oct. 136–37.
Montherlant, Henry de, *Coups de soleil* (Sonja G. Stary), Dec. 333.
Morot-Sir, E., H. Harper, and D. McMillan III, eds., *Samuel Beckett: The Art of Rhetoric* (Hanna Charney), Oct. 128–29.
Morris, D. Hampton, *Stéphane Mallarmé: Twentieth-Century Criticism* (John A. Frey), May 901.
Morton, Brian N., *see* Morton, Jacqueline.
Morton, Jacqueline, and Brian N. Morton, *La Presse II* (Bernard Pohoryles), Oct. 150–51.
Morton, Jacqueline, *see* Hagiwara, Michio P.
Mounin, Georges, *Linguistique et philosophie* (Charles Bouton), Oct. 142.
Mourthé, Claude, *Un Pas dans la forêt* (Charles G. Whiting), Dec. 333–34.
Mulhauser, Ruth, *Maurice Scève* (William J. Beck), Mar. 599.
Musset, Alfred de, *Premières Poésies; Poésies nouvelles*, éd. par Patrick Berthier (Paula Gilbert Lewis), Apr. 734.
Mylne, Vivienne, *see* Martin, Angus.
Nagler, A. M., *The Medieval Religious Stage: Shapes and Phantoms* (Gerard J. Brault), Oct. 112–13.

NASH, SUZANNE, *"Les Contemplations" of Victor Hugo: An Allegory of the Creative Process* (Richard B. Grant), Oct. 122–23.
NEWMAN, A. S., *Une Poésie des discours: Essai sur les romans de Nathalie Sarraute* (Gretchen Rous Besser), Mar. 617–18.
O'CONNELL, DAVID, *Louis-Ferdinand Céline* (Yves de la Quérière), Dec. 309–10.
PARKER, CLIFFORD, *see* HESTER, CLAUDIE.
PASCO, ALLAN H., *The Color Keys to "A la recherche du temps perdu"* (Rosette Lamont), Dec. 307–08.
PAVEL, THOMAS, *Inflexions de voix* (Nancy Myers O'Connor), Apr. 772–73.
PERNOUD, RÉGINE, *Pour en finir avec le moyen âge* (Duncan Robertson), May 930–31.
PÉROUSE, GABRIEL-A., *Nouvelles françaises du XVIème siècle: Images de la vie du temps* (Rouben Cholakian), May 895.
PERRY, NORMA, *Sir Everard Fawkener, Friend and Correspondent of Voltaire* (Daniel R. Dupêcher), Oct. 115–16.
PEYRE, HENRI, *La Littérature symboliste* (Ursula Franklin), Dec. 302–03.
PEYREFITTE, ALAIN, *Le Mal français* (Roland H. Simon), Apr. 745–46.
PHILLIPS, JUNE K., *Contes sympathiques* and *Petits Contes sympathiques* (Ruth L. Bennett), Feb. 455–56.
PICABIA, LEILA, *Eléments de grammaire générative: applications au français* (William J. Ashby), Feb. 457–58.
PICARD, RAYMOND, *Nouveau Corpus Racinianum* (Milan Kovacovic), Mar. 606–07.
PICOCHE, JACQUELINE, *Le Vocabulaire psychologique dans les Chroniques de Froissart* (Samuel N. Rosenberg), May 911–12.
PILKINGTON, A. E., *Bergson and His Influence: A Reassessment* (Joyce N. Megay), Dec. 307.
PILLING, JOHN, *Samuel Beckett* (Hanna Charney), Oct. 128–29.
PLANTIER, RENÉ, *L'Univers poétique de Max Jacob* (Judith Morganroth Schneider), Mar. 613–14.
POPKIN, DEBRA and MICHAEL, eds., *Modern French Literature* (Stirling Haig), Feb. 441–42.
POTTIER, BERNARD, *Linguistique générale* (Charles Bouton), Oct. 142–43.
POUGET, EMILE, *Le Père Peinard* (Douglas Kimball), Oct. 152.
POWER, EILEEN, *Medieval Women* (Mary Beth W. Marvin), Dec. 311–13.
PRIVAT, BÉATRICE, *L'Assassin d'avril* (Carol J. Murphy), May 917–18.
PROU, SUZANNE, *L'Eté jaune* (Roland A. Champagne), Feb. 467.
PROU, SUZANNE, *Miroirs d'Edmée* (Valentini Brady-Papadopoulou), Oct. 137–38.
RAGLAND, MARY E., *Rabelais and Panurge* (Marcel Tetel), Dec. 296.
REBOULLET, ANDRÉ, *see* BLANCPAIN, MARC.
Le Réel et l'imaginaire dans l'œuvre de Henri Bosco (Frank Paul Bowman), Feb. 446.
REGARD, CONSTANT, *Noue, dénoue, renoue. . . .* (Robert B. Johnson), May 918.
RELYEA, SUZANNE, *Signs, Systems and Meanings* (Germaine Brée), Feb. 432–33.
RÉMOND, RENÉ, *L'Anticléricalisme en France de 1815 jusqu'à nos jours* (Douglas Kimball), Oct. 152.
RÉMY, Jéan-CHARLES, *L'Arborescence* (Charles Krance), Dec. 334–35.
RENOIR, JEAN, *Une Partie de campagne* (Edward Baron Turk), Feb. 447–48.
REY, ALAIN, *Théories du signe et du sens* (Charles Bouton), Oct. 143–44.
RICHTER, MARIO, *La Crise du logos et la quête du mythe: Baudelaire, Rimbaud, Cendrars, Apollinaire* (Philippe Carrard), Dec. 305.
ROBERT, BERNARD-PAUL, *Le Surréalisme désocculté* (Carol J. Murphy), Oct. 124–25.
ROBERT, GUY, *"Chaos vaincu": quelques remarques sur l'œuvre de Victor Hugo* (Suzanne Nash), Apr. 733.
ROBERT, P.-E., *Marcel Proust: lecteur des Anglo-Saxons* (Elizabeth R. Jackson), Feb. 443–44.
ROCHE, ALPHONSE V., *Alphonse Daudet* (Chantal Bertrand Jennings), Apr. 737–38.
ROCHE, DENIS, *Louve basse* (Michael Bishop), Oct. 138–39.
ROCHE, MAURICE, *Mémoire* (James Leigh), Dec. 335–36.
ROSBOTTOM, RONALD C., ed., *Studies in Eighteenth-Century Culture* (Louis A. Olivier), Feb. 435–36.

ROSENBERG, PHYLLIS, *Topical French* (Beatrice Braude), Apr. 757.
ROSSI, MARGUERITE, *Huon de Bordeaux* (William Calin), Feb. 430–31.
ROTHSCHILD, JUDITH RICE, *Narrative Techniques in the Lais of Marie de France: Themes and Variations*, vol. I (Stephen Smith), Feb. 428–29.
RUNNALLS, GRAHAM A., ed., *Le Cycle de mystères des premiers martyrs* (Samuel M. Carrington), Oct. 111–12.
RUNTE, HANS R., et ALBERT VALDMAN, *Identité culturelle et francophonie dans les Amériques* (Jean-Jacques Thomas), Oct. 155–56.
RUSSEL, OLGA WESTER, *Humor in Pascal* (Louis A. MacKenzie, Jr.), Mar. 605–06.
SADE, D. A. F., *La Philosophie dans le boudoir* (Beatrice C. Fink), Dec. 301–02.
SAINT-EVREMOND et COMTE D'ETELAN, *La Comédie des Académistes* et *Les Académiciens* (Philip Stewart), Mar. 604–05.
SAND, GEORGE, *François le champi*, éd. par A. Fermigier (René Merker), Feb. 440.
SANSON, ROSEMONDE, *Les 14 juillet (1789–1975): fête et conscience nationale* (Chester W. Obuchowski), Feb. 469–70.
SARRAUTE, NATHALIE, *disent les imbéciles* (Maurice Cagnon), Oct. 139.
SCHOGT, HENRY G., *Sémantique synchronique: synonymie, homonymie, polysémie* (W. T. Gordon), Dec. 322–23.
SCOONES, STEWART, *Les Noms de quelques officiers féodaux des origines à la fin du XII^e siècle* (Samuel N. Rosenberg), May 912.
SERREAU, GENEVIÈVE, *Dix-huit mètres cubes de silence* (Nicole B. Rapoza), Oct. 139–40.
SEUBERT, BERNARD JAMES, ed., *Le Geu Saint Denis* (Samuel M. Carrington), Oct. 111–12.
SEUTIN, EMILE, *Description grammaticale du parler de l'Ile-aux-Coudres* (David F. Rogers), Dec. 321–22.
SHATTUCK, ROGER, *Marcel Proust* (Joan Teresa Rosasco), May 902–03.
SHERMAN, CAROL, *Diderot and the Art of Dialogue* (Irwin L. Greenberg), Apr. 725–26.
SILER, DOUGLAS, *Flaubert et Louis Pradier: le texte intégral des "Mémoires de Madame Ludovica"* (Doris Y. Kadish), Apr. 736–37.
SINGER, ARMAND E., *Paul Bourget* (Lewis Kamm), Dec. 304.
SMERNOFF, RICHARD A., *André Chénier* (Elisabeth Quillen), May 898–99.
SMITH, NATHANIEL B., *Figures of Repetition in the Old Provençal Lyric: A Study in the Style of the Troubadours* (Frank M. Chambers), Feb. 426–27.
SMITH, ROCH, *Le Meurtrier et sa vision tragique: essai sur les romans d'André Malraux* (Walter G. Langlois), Oct. 126–27.
SOLÉ, ROBERT, *Les Nouveaux Chrétiens* (Biruta Cap), Dec. 315–16.
SOLOVIEFF, GEORGES, *Madame de Staël: choix de textes, thématique et actualité* (Madelyn Gutwirth), Oct. 118–19.
SOUCY, JEAN-YVES, *Un Dieu chasseur* (Davida Beth Brautman), Apr. 773–74.
SPINELLI, DONALD C., *see* BASSAN, FERNANDE.
STAMELMAN, RICHARD HOWARD, *The Drama of Self in Guillaume Apollinaire's "Alcools"* (Ilona Leki), Dec. 306–07.
STAVAN, HENRY ANTHONY, *Le Lyrisme dans la poésie de 1760 à 1820. Analyse et textes de quelques auteurs* (Donald C. Spinelli), Apr. 728–29.
STEVICK, EARL W., *Memory, Meaning and Method* (Elton Hocking), Apr. 757–58.
STORZER, GERALD H., *see* GERBER, BARBARA L.
STOWE, RICHARD S., *Alexandre Dumas père* (Amelita Marinetti), Apr. 732.
STRAUS, TODD, *Les Trois Coups: A Rather Dramatic Approach to Conversational French* (Beatrice Braude), Apr. 758–59.
Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vols. 151–55 (Donald C. Spinelli), Oct. 114–15.
Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, vol. 160 (Daniel R. Dupêcher), Oct. 115–16.
TANNER, ALAIN, *Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000* (Maud S. Walther), May 922–23.
TANNER, ALAIN, *La Salamandre* (Maud S. Walther), Feb. 449–50.
THIRY-STASSIN, MARTINE, and MADELEINE TYSSENS, *Narcisse. Conte ovidien français du XII^e siècle* (Patricia W. Cummins), Feb. 430.
TOULGOUAT, JEAN-MARIE, *see* JOYES, CLAIRE.

TOURNIER, MICHEL, *Le Vent Paraclet* (Joseph H. McMahon), May 918–19.
TOUSSAINT DU WAST, NICOLE, *Marguerite de Navarre: La Perle des Valois* (Howard H. Kalwies), Dec. 313.
TRELLU, DANIEL, *Barzonegoù: poèmes* (René Galand), Oct. 133–34.
TRUFFAUT, FRANÇOIS, *Day for Night*, trans. by Sam Flores (Edward Baron Turk), Apr. 762–63.
TRUFFAUT, FRANÇOIS, *L'Homme qui aimait les femmes* (Jean Decock), May 923–24.
TRUFFAUT, FRANÇOIS, *La Nuit américaine* (Edward Baron Turk), Apr. 762–63.
TRUFFAUT, FRANÇOIS, *Small Change* (*L'Argent de poche*) (Annette Insdorf), Feb. 448.
TYSSENS, MADELEINE, *see* THIRY-STASSIN, MARTINE.
VACHON, G.-ANDRÉ, *Rabelais tel quel* (Gregory de Rocher), Mar. 600.
VALABRÈGUE, CATHERINE, *Eux, les hommes* (Sandra Dijkstra), Oct. 156–57.
VALDMAN, ALBERT, *Introduction to French Phonology and Morphology* (John A. Rea), Oct. 144–45.
VALDMAN, ALBERT, *see* RUNTE, HANS R.
VAUTHIER, JEAN, *Ton Nom dans le feu des nuées, Elisabeth* (A. G. Branan), Oct. 140–41.
VERDONNET, JEAN-VINCENT, *D'ailleurs* (Robert Champigny), Dec. 336.
VERLAINE, PAUL, *Lettres inédites à divers correspondants*, éd. par Georges Zayed (Enid Rhodes Peschel), Apr. 738–39.
VINCENOT, HENRI, *La Vie quotidienne des paysans bourguignons au temps de Lamartine* (Edward Rossmann), Apr. 744–45.
VINCENT, GÉRARD, *Les Français 1945–1975* (Edward C. Knox), Feb. 472–73.
VINTILĂ-RĂDULESCU, I., *Le Créole français* (Raleigh Morgan), Feb. 458–59.
VIRMAUX, ALAIN et ODETTE, *Les Surréalistes et le cinéma* (Paul Sandro), May 921.
WAELTI-WALTERS, JENNIFER R., *J. M. G. Le Clézio* (Maurice Cagnon), May 908.
WATERSON, KAROLYN, *Molière et l'autorité: structures sociales, structures comiques* (Ralph Albanese, Jr.), Feb. 433–34.
WATHELET-WILLEM, JEANNE, éd., *Recherches sur la Chanson de Guillaume* (Gerard J. Brault), Oct. 110.
WEBER, EUGEN, *Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France, 1870–1914* (Thomas D. Beck), Dec. 314–15.
WHITE, KENNETH STEELE, *Savage Comedy Since King Ubu: A Tangent to "The Absurd"* (Rosette Lamont), Feb. 444.
WIERENGA, LEANNE, *French Diction for the Singer: A Phonetics Workbook* (Gale Crouse), Apr. 759–60.
WILBERGER, CAROLYN H., *Voltaire's Russia: Window on the East* (Arnold Miller), Mar. 608–09.
WINTER, IAN J., *Montaigne's Self-Portrait and Its Influence in France* (Lawrence Kritzman), Mar. 601–02.
WOLFE, DAVID E., *see* BERWALD, JEAN-PIERRE.
WOLFGANG, LEONORA D., ed., *Bliocadran: A Prologue to the Perceval of Chretien de Troyes* (E. Paige Wisotzka), Oct. 110–11.
Women in Medieval Society, ed. by Susan Mosher Stuard (Mary Beth W. Marvin), Dec. 311–13.
WYLIE, LAURENCE, *Beaux Gestes: A Guide to French Body Talk* (Edward Rossmann), Apr. 749–50.
ZYLA, W. T., *see* AYCOCK, W. M.